

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ
ГАПОУ «КАЗАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР
С.М.Гаффарова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД 14 ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

2021 год

**Рабочая программа
обще профессиональной дисциплины
«Основы исполнительской деятельности»**

Рабочая программа обще профессиональной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по специальности
среднего профессионального образования

44.02.01 «Дошкольное образование» (основная профессиональная
образовательная программа среднего профессионального образования
углубленной подготовки)

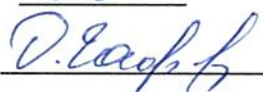
Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»

Разработчик: Насифуллина А.А. преподаватель дошкольной педагогики и
частных дисциплин ГАПОУ «КПК».

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии педагогики и
психологии дошкольного воспитания № 11 от «25»

нояб 2021 г.
Председатель ПЦК  Липатова О.Н.

Утверждена на заседании научно-методического совета

№ 8 от «23» ав 2021 г.
Председатель ОМС  Гаффарова С.М.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в повышении квалификации, в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовки специалистов в области образования, при наличии среднего профессионального образования или высшего непедагогического образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональная дисциплина.

1.3. Цели и задачи общепрофессиональной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины :

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь

- Определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры;
- Организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- Отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую деятельность дошкольников;
- Создавать несложные музыкальные композиции;
- Инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игры упражнений
- Исполнять произведение сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения;
- Определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
- Элементарно анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром для дошкольного возраста
- Проявлять уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры (ЛР 11)
- Находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися (ЛР 14)
- Проявлять ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам (ЛР 17)
- Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни (ЛР 19)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- Методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- Эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- Основные элементы музыкального языка, систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности;
- Методические основы работы над детским песенным репертуаром;
- Педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обучения

1.4 Рекомендуемое количество **часов/зачетных** единиц на **освоение** примерной программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузке студента 102 часов/зачетных единиц, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;
самостоятельной работы обучающихся 34 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зачетных единиц
Максимальная учебная нагрузка (всего)	98
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:	68
Лабораторные работы	-
Практические занятия	68
Контрольные работы	
Курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
Самостоятельная работа студента (всего), в том числе:	30
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	-
Итоговая аттестация в форме конкретного выступления	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2		
ОПД.14	«Основы исполнительской деятельности»		
Раздел 1. Эстетические, психологические основания отбора и систематизация музыкального репертуара			
Тема 1.1. Знакомство с музыкальным репертуаром для дошкольников	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		
	1. Основные элементы музыкального языка. Система музыкальных жанров.	2	1
	2. Система средств музыкальной выразительности.	2	2
	Практические знания (при наличии, указываются темы)		
	1. Определения характера музыки, типа и вида музыкальной фактуры. Анализ музыкального репертуара музыкально - слушательской, певческой, музыкально— ритмической, музыкально-инструментальной деятельности детей дошкольного возраста.		
	2. Определения средств музыкальной выразительности.	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела 9. МДК.02.05. (при наличии, указываются задания)			
	Примерная тематика домашних заданий		
	– Сделать анализ одного из произведений любого вида музыкальной деятельности детей дошкольного возраста		
	– Составить коллекцию музыкальных произведений (шедевров классической и народной музыки) по одной из предложенных тем музыкальное воспитание дошкольников:		
	– Музыка выражает настроения и чувства человека;		
	– Песня, танец, мари;		
	– Музыка рассказывает о животных и птицах;		
	– Природа и музыка;		
	– Сказка о музыке.		

Раздел 2. Организация музыкально - слушательской деятельности детей дошкольного возраста			
Тема 2.1. Отбор содержания музыкально-слушательской деятельности дошкольников.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		
	1 Теоретические основы отбора содержания музыкально - слушательской деятельности.	2	1
	Практические занятия		
	1 Знакомство с произведениями по слушанию музыки. Их анализ по схеме.	2	3
	2 Викторина на узнавание музыкальных произведений по слушанию Составления обратного рассказа музыкального произведения	2	2
	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		
Тема 2.2. Определения задач организации и проведения музыкально-слушательской деятельности дошкольников	1 Теоретические основы определения задач обучению слушанию	2	3
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)		
	1 Анализ задач по обучению слушанию детей раннего возраста. Работа с программой. Преемственность и постепенность усложнения задач. Определения задач к одному из музыкальных произведений по слушанию для детей младшего и старшего возраста.	2	3
Тема 2.3. Формы организации музыкально — слушательской деятельности детей дошкольного возраста	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		
	1 Организация музыкально — слушательской деятельности на занятиях.	2	2
	2 Отбор содержания и организация концертов.		
	3 Отбор содержания и организация досуга по слушанию	2	3
	4 Отбор содержания и организация тематического занятия по слушанию		
	Практические занятия		
	1 Планирование вечеров развлечений	2	3
	2 Планирование тематического занятия по слушанию	2	2
Самостоятельная работа при изучении раздела 10.			
Примерная тематика домашних заданий			
– Составить план викторины на узнавание музыкальных произведений по слушанию для детей дошкольного возраста; – Составить программное содержание по изучению одного из музыкальных произведений по слушанию музыки (для одной из возрастных групп); – Составить план тематического концерта; – Написать план-схему тематического занятия по слушанию музыки с детьми старшего дошкольного возраста.			

Раздел 3. Организация певческой деятельности дошкольников			
Тема 3.1.1. Отбор содержания певческой деятельности. Знакомство с песенным репертуаром для детей различных возрастных групп	Содержание		
	1. Критерии отбора песенного репертуара для дошкольников	2	1
	2. Требование к охране и гигиене голоса		3
	3. Инсценировка песен		3
	Практические занятия		
	1. Анализ по схеме (для разных возрастных групп)	2	2
	2. Отбор песен репертуара для разных возрастных групп.	2	2
	3. Создание инсценировок песен	2	3
	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		
	1. Теоретические основы определения задач исполнения.	2	3
	Практические занятия		
	1. Работа с программой. Анализ программных задач. Выявление постепенного их усложнения и преемственности от группы к группе.	2	3
	2. Составление планов-конспектов по разучиванию песен в разных возрастных группах.	2	2
	Самостоятельная работа при изучении раздела 11. МДК.02.05. (при наличии, указываются задания)		
Примерная тематика домашних заданий			
-составить программное содержание к одной из песен;			
-продумать этапы разучивания одной из песен для детей младшей и старшей групп			
Раздел 4.Организация музыкально-инструментальной деятельности дошкольников.			
Тема 4.1. Знакомство с детскими музыкальными инструментами и репертуаром по обучению детей музыкально-инструментальной деятельности .	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		
	1. Виды детских музыкальных инструментов	2	2
	2. Оркестровка музыкальных произведений	2	2
	Практические занятия		
	1. Знакомство с техникой игры на детских музыкальных инструментах. Разучивание мелодий детских песен на металлофоне		
	2. Оркестровка со студентами музыкальных произведений для детей	2	

Тема 4.2. Методика организации музыкально-инструментальной деятельности дошкольников	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)			
	1.	Методы и приемы организации музыкально-инструментальной деятельности	2	2
		Практические занятия		
		Знакомство с планами-конспектами работы по обучению игре на детских инструментах	2	2
	2.	Составление фрагмента плана-конспекта по обучению игре на одном из детских музыкальных инструментов	2	2
Примерная тематика домашних заданий.				
1. Исполнить попевки, песни, пьесы (по выбору) на музыкальных инструментах .				
2. Проанализировать динамику усложнения требований к индивидуальному и коллективному музицированию. Посетить несколько музыкальных занятий в подготовительной к школе группе. Оценить уровень развития музыкального слуха детей и навыков игры на мелодических музыкальных инструментах. Разработать педагогические рекомендации по преодолению выявленных причин несовершенной игры.				
Раздел 5. Организация и проведение праздников в детском саду				
Тема 5.1. Организация и проведение праздников.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)			
	1	Сценарий праздников. Варианты их построения. Структура.	2	2
	2	Требование составления сценария. Проведение репетиций, праздников.	2	
	Практические занятия			
	1	Составление сценария праздника.	2	2
Тема 5.2. Организация и проведение вечеров развлечений	2	Проведение фрагментов праздника в аудитории	2	2
	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)			
	1	Сценарии вечеров развлечения. Их построение.	2	2
	2	Требования к составлению сценария вечера развлечения.	2	2
	Практические занятия			
	1	Составление сценарии вечеров развлечения.	2	2
	2	Проведение развлечений в аудитории.	2	3
Примерная тематика домашних заданий.				
1.Посетить несколько праздников и вечеров развлечений разных возрастных групп. Сделать анализ.				
2.Составить сценарий праздников и развлечений.				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыки.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Музыки»:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска;
- шкафы с комплектом учебно-методических комплексов (программы, сборники, хрестоматии, рабочие планы, методические рекомендации, педагогические издания и др.);
- наглядные пособия: таблицы, плакаты, портреты композиторов, картины, иллюстрации, альбомы, слайды, диски, аудио- и видеокассеты и т.д.

Музыкальные инструменты:

- фортепиано
- ксилофоны
- колокольчики
- металлофоны
- треугольники
- кастаньеты
- маракасы
- барабан, бубен
- гусли
- ложки деревянные
- горны, барабаны (пионерские)
- свирели

Технические средства обучения: компьютер/ноутбук, компакт диски и другие носители информации.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Радынова О.П., Катинине А.И., Палавандишвили М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников», Учебное пособие — М.:Издательский центр «Академия», 2010г.-240с.
2. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста», Учебное пособие — М.: Издательский центр «Академия», 2015г.-320с.
3. Радынова О.П., Груздова И.В., Комиссарова Л.Н. «практикум по методике музыкального воспитания дошкольников», Учебное пособие — М.: Издательский центр «Академия», 1999г.-176с.

4. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду», Учебное пособие — М.: Просвещение, 1982г.-271с.
5. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение», Учебное пособие — М.: Просвещение, 1981г.
6. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь», Учебное пособие — М.: Просвещение, 1987г.-144с.
7. Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», Учебное пособие — М.: Просвещение, 1982г.-96с.
8. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах», Учебное пособие — М.: Просвещение, 1990г.-159с.
9. Бекина С.И. «Праздники в детском саду», Учебное пособие — М.: Просвещение, 1990г.-207с.
10. Фурмина Л.С., Щибицкая А.Е., Пантелеева Л.В. «Развлечения в детском саду», Учебное пособие — М.: Просвещение, 1975г.-243с.
11. Бекина С.И. «Праздники и развлечения в детском саду», Учебное пособие — М.: Просвещение, 1982г.-320с.

Дополнительная литература:

1. А.Л.д. Арисменди «Дошкольное музыкальное воспитание», Учебное пособие — М.: Прогресс, 1989г.-176с.
2. Исаева И.Ю. «Досуговая педагогика»: Учебное пособие — М.: Флинта, 2010г.-189с.
3. Жарков А.Д., Чижиков В.М. «Культурно-досуговая деятельность», Учебное пособие — М.: МГУК, 2008г.-461с.
4. Лазарева Л.Н. «История и теория праздников», Учебное пособие — ЧГАКИ, 2010г.-251с.
5. Чудакова Н.В. «Праздники для взрослых и детей», Учебное пособие — М.: АСТ, 1997г.-528с.

Интернет-ресурсы:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- Kids Music — музыка для детей
- Фортепиано. Классическая музыка
- Сайт о фортепианной музыке и пианистах
- Нотный архив Бориса Тараканова
- Нотная библиотека сайта «Фортепиано в России»
- Нотный архив Евгения Лыхина

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной	— индивидуальный и фронтальный

дисциплины обучающийся должен уметь: – определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; – организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; – отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую деятельность; – создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей; – создавать несложные танцевальные композиции; – инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений; – исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения; – определять и грамотно объяснять задачи исполнения; – элементарно анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром для дошкольного возраста; – методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); – эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; – основные элементы музыкального языка, систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности;	- опрос; – наблюдение и оценка выступлений; – наблюдение и оценка степени активности исполнения произведений; – самоконтроль; – проверка умения пользоваться современными информационно-поисковыми технологиями; – экспертное наблюдение и оценка практических занятий; – наблюдение, оценка и анализ умения организации и проведения индивидуальной, групповой, коллективной и дифференцированной работы; – решение педагогических задач; – защита результатов практических занятий; – наблюдение, анализ и оценка владения голосом и детскими музыкальными инструментами; – проверка и оценка качества разработки программ самообразования и самовоспитания; – наблюдение и оценка степени активности и самостоятельности суждений в ходе дискуссии; – наблюдение и анализ степени активного участия студентов в досуговой деятельности колледжа; – индивидуальный и фронтальный опрос; – заслушивание и оценка сообщений (докладов); – наблюдение, оценка и анализ качества выполнения самостоятельных работ.
--	---